

RAMMEAFTALE

Rammeaftale for det regionale spillested Musikhuzet Bornholm for perioden 2017-2020

1. Aftalens formål og grundlag

Denne 4-årige rammeaftale er indgået mellem Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik, Bornholms Regionskommune og den selvejende institution Musikhuzet Bornholm.

Der kan findes yderligere oplysninger om Musikhuzet Bornholm på www.musikhuzet.dk.

1.1. Aftalens formål m.v.

Rammeaftalen er ikke en kontrakt i almindelig juridisk forstand.

Formålet med rammeaftalen er at tilvejebringe et langsigtet og aftalt grundlag for Musikhuzet Bornholms strategi og økonomi, der hviler på det lovgrundlag og de politiske og økonomiske forudsætninger, der eksisterer på tidspunktet for aftalens indgåelse. Målene i aftalen er udtryk for parternes enighed om de ønskede resultater af Musikhuzet Bornholms virksomhed i aftaleperioden.

Statens tilskud ydes med hjemmel i Musiklovens kapitel 2b om rytmiske spillesteder.

Aftalen har virkning fra den 1. januar 2017 og løber indtil 31. december 2020, med mindre andet aftales.

Væsentlige ændringer i aftalens forudsætninger, herunder dens økonomiske grundlag, kan give anledning til en genforhandling af aftalen.

Gældende lovgivning og hjemmelskrav, bevillingsregler, tilskudsvilkår, overenskomster mv. skal følges, med mindre der er tilvejebragt hjemmel til eller indgået aftale om andet.

1.2. Økonomisk grundlag

Musikhuset Bornholms virksomhed finansieres af offentlige tilskud, kommunale tilskud, egenindtægter og bidrag fra private fonde og sponsorer.

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks tilskud til regionale spillesteder finansieres af årlige bevillinger på finansloven og fra Kulturministeriets musikhandlingsplan "Talent Forpligter". På finansloven er der aktuelt (2016) bevilget et årligt beløb på 25,7 mio. kr., og i Musikhandlingsplanen er der i perioden 2015-2018 afsat 7 mio. kr. årligt, heraf 5 mio. kr. øremærket til talentudvikling. På tidspunktet for indgåelsen af denne aftale er der ikke taget politisk stilling til, om midlerne fra musikhandlingsplanen videreføres i 2019 og 2020. Såfremt bevillingen fra musikhandlingsplanen ikke videreføres, foreligger der en ny situation, som kan give anledning til genforhandling af denne rammeaftale.

Det er en forudsætning, at det regionale spillested som minimum opnår kommunal medfinansiering i den størrelsesorden, kommunen gav tilsagn om i forbindelse med spillestedets ansøgning om at være regionalt spillested. Såfremt den kommunale bevilling reduceres, foreligger der en ny situation, som kan give anledning til genforhandling af denne rammeaftale.

Bindende tilsagn om tilskud gives for et år ad gangen i et bevillingsbrev. De anførte tilskud fra staten og kommunen i oversigten nedenfor er altså ikke bindende tilsagn, men udtryk for de forventede tilskud i aftaleperioden.

Finansieringsoversigt

(Niveau 2017)	2017	2018	2019	2020
Driftstilskud fra staten	1.700.000	1.700.000	1.700.000	1.700.000
Driftstilskud fra Bornholms Regionskommune	2.216.423	2.216.423	2.216.423	2.216.423
Øvrige offentlige tilskud	0	0	0	0
Fonde mv.	0	0	0	0
Sponsorer	170.000	170.000	170.000	170.000
Egenindtægter	3.343.000	3.343.000	3.343.000	3.343.000
Indtægter i alt	7.429.423	7.429.423	7.429.423	7.429.423
Egenkapital, ultimo	892.632	892.632	892.632	892.632

*Udover det kommunale driftstilskud stiller Bornholms Regionskommune lokaler gratis til rådighed for spillestedet.

Statens Kunstfonds tilskud til Musikhuset Bornholm er sammensat således:

Tilskud fra finansloven	1.336.086 kr.
Tilskud fra musikhandlingsplanen, øremærket talentudvikling	259.939 kr.
Tilskud fra musikhandlingsplanen, ikke øremærket	103.976 kr.
Tilskud fra staten i alt	1.700.000 kr.

Tilskud fra musikhandlingsplanen er gældende i 2017 og 2018.

Tilskud udbetales normalt i fire årlige rater, kvartalsvis forud, dog forventes første kvartalsrate udbetalt i løbet af januar måned. Med mindre anden særskilt aftale foreligger, er det en forudsætning for udbetaling af tilskud, at budgetter og årsrapporter er indsendt rettidigt, samt at aftalens vilkår i øvrigt er overholdt.

2. Mission og vision for de regionale spillesteder i Danmark

Musikhuset Bornholm er omfattet af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musiks fælles mission og vision for de regionale spillesteder i Danmark:

Mission

Missionen for de regionale spillesteder er at formidle, præsentere, profilere og udvikle det rytmiske musikliv lokalt, regionalt, nationalt og internationalt.

Vision

De regionale spillesteder fremstår og virker som dynamiske og kompetente kraftcentre, der med udgangspunkt i mangfoldighed og fornyelse formidler, præsenterer, profilerer og udvikler rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet.

De regionale spillesteder er forskelligartede og arbejder hver især målrettet på at udvikle og præcisere en unik og ambitiøs profil, der udfordrer kunstnere og publikum, og som sætter musikken og den musikalske oplevelse i centrum. Det enkelte regionale spillested definerer selv sin profil, samt hvordan spillestedet har til hensigt at realisere de overordnede mål og visioner for regionale spillesteder 2017-2020. Musikhuset Bornholms egen vision er formuleret i spillestedets strategi (bilag 1).

3. Opgaver og mål for de regionale spillesteder

Med udgangspunkt i mission og vision er der aftalt nedenstående opgaver og resultatmål, som er fælles for de regionale spillesteder:

3.1. Koncertvirksomhed

De regionale spillesteders koncertvirksomhed bidrager til at formidle og præsentere regional, national og international rytmisk musik af høj kunstnerisk kvalitet samt at holde prioriteret fokus på udvikling og nytænkning.

3.2. Udvikling af musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer

Regionale spillesteder bidrager til at udvikle kvalitet, mangfoldighed og nyskabelse i musiklivet, herunder vækstlag og smalle genrer. Spillestederne arbejder målrettet på at styrke mangfoldigheden og fremme en større kønsmæssig ligestilling i musiklivet.

3.3. Publikumsudvikling, markedsføring og kommunikation

Regionale spillesteder bidrager til at formidle musik som en god og udviklende oplevelse. Spillestederne arbejder strategisk og involverende med at udvikle eksisterende og nye publikumsgrupper – særligt med henblik på børn og unge. Spillestedet inddrager forskellige publikumssegmenter i arbejdet og udarbejder mål, metode og succeskriterier for indsatsen. Spillestedet markedsfører og kommunikerer sine aktiviteter effektivt i hele dets virkeområde.

3.4. Eksternt samarbejde

Regionale spillesteder bidrager til øget dialog og samarbejder lokalt, i landsdelen, nationalt og internationalt med rytmiske spillesteder, genreorganisationer, uddannelsesinstitutioner og andre aktører i og

uden for kulturlivet med henblik på at styrke og udvikle den rytmiske musik. Spillestederne skal have mål for samarbejdet med folkeskolen og øget fokus på amatørerne.

3.5. Professionel ledelse, organisation og opgaveløsning

Regionale spillesteders aktiviteter varetages, ledes og administreres udviklingsorienteret og professionelt. Regionale spillesteder har mål om udvikling af diversiteten i bestyrelse og ledelse, således at bestyrelsens kompetencesammensætning matcher spillestedets kompetencebehov.

3.6. Talentudvikling (musikhandlingsplanens talentmidler er øremærket denne opgave)

Regionale spillesteder bidrager til at udvikle kvaliteten i vækstlagene og understøtte, at lokale talenter formidles i landsdelen, nationalt og – hvor det er muligt – internationalt, evt. i samarbejde med andre regionale spillesteder i landsdelen.

3.7. Samarbejde med genreorganisationerne

Regionale spillesteder styrker vækstlag og smalle genrer samt dansk musik i udlandet gennem mindst ét årligt projekt udviklet i samarbejde med en eller flere genreorganisationer.

Musikhuzet Bornholm har i dialog med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik og Bornholms Regionskommune udarbejdet en strategi med nøgletal og indikatorer, der illustrerer den ønskede udvikling i spillestedets målopfyldelse, og anvendes i den årlige resultatopfølgning (se bilag 1).

4. Supplerende kommunale mål og rammer for Musikhuzet Bornholm

Overordnet er det kommunens forventning, at Musikhuzet Bornholm understøtter Bornholm Regionkommunes vision for kulturområdet på Bornholm:

Året rundt har øens borgere adgang til et bredt og varieret udvalg af kulturelle oplevelser, der skabes af kvalitetsbevidste frivillige og professionelle. Kulturlivet er mobiliseret som en aktiv ressource, der understøtter udviklingen af det bornholmske samfund og indbyder såvel lokale som turister til at opleve, deltage i og aktivt involvere sig i kulturlivet.

Som Bornholms fornemste rytmiske musiktilbud vurderer Bornholm Regionskommune, at Musikhuzet har afgørende betydning for musiklivet på Bornholm såvel som for øens øvrige kulturliv. Kommunen anser derfor Musikhuzet som en central aktør i realiseringen af kommunens kulturpolitiske vision.

Som en af de få helårsåbne kulturinstitutioner på Bornholm er Musikhuzet med til at sikre, at øens borgere har adgang til musikoplevelser hele året. Bornholm Regionskommune oplever et kvalitetsbevidst og professionelt Musikhuz, som arbejder målrettet på at tilbyde et alsidigt musikprogram, hvor både unge og ældre kan opleve smalle såvel som mere kendte rytmiske genrer.

Bornholm Regionskommune lægger vægt på, at Musikhuzet har et ødækkende engagement og et tæt samarbejde med øens mindre spillesteder, festivaler og foreninger. Kommunen ser gerne, at Musikhuzet opretholder sin store indsats for at udbrede den rytmiske musik på hele øen og hjælpe Bornholms øvrige musikarrangører med praktisk hjælp, know-how, udstyr og markedsføring mv. De sam-

me forventninger har kommunen til Musikhuzets væsentlige støtte til vækstlags- og upcomingmiljøet. Dette arbejde understøtter den musikalske fødekæde og bidrager positivt til den lokale, regionale og nationale musikscene.

Bornholm Regionskommune ser positivt på, at Musikhuzet fortsat bidrager til en øget koordination i forhold til at få fordelt musikarrangementerne på Bornholm datomæssigt optimalt. Det betyder et bedre koncertudbud for publikum, flere spillemuligheder for kunstnere og en generel større synlighed af øens samlede kulturtilbud.

Samarbejde er et kulturpolitisk pejlemærke for Bornholm Regionskommune. Derfor glæder det kommunen, at Musikhuzet indgår i faglige sammenslutninger, der arbejder på at styrke det bornholmske kulturliv. Som medlem af Event Bornholm samarbejder Musikhuzet med øens aktører inden for musik-, kultur- og sportsevents og bidrager herigennem til andres events med erfaring, udlån af udstyr og formidling af musik. Musikhuzet er medlem af foreningen Kulturvækst Bornholm, hvor ti bornholmske kulturinstitutioner er gået sammen om at fremme udviklingen af øens professionelle kulturliv. Endvidere har Musikhuzet en plads i Bornholms Regionskommunes Musik- og Teaterråd, som bevilger støtte til kulturaktiviteter og fungerer som rådgivere for kommunen i spørgsmål inden for bl.a. rytmisk musik.

Bornholm Regionskommune støtter op om Musikhuzets brede samarbejds- og netværksflade, der går på tværs af fag- og kommunegrænser. Det bidrager med værdifuld viden, der er til stor gavn for kulturlivet på Bornholm.

Bornholm Regionskommune betragter Musikhuzet som en fortsat vigtig samarbejdspartner. Det gælder både i forhold til afvikling af kamæleonkoncerter og i henhold til engagementet i Folkemødet, hvor Musikhuzet bidrager til en professionalisering af afviklingen af koncerter og arrangementer.

Bornholm Regionskommune anser Musikhuzet for at være en vigtig og erfaren medspiller i forhold til udviklingen af frivillighed inden for kulturlivet. Med en professionel tilgang til rekruttering og organisering af frivillige har Musikhuzet forstået at mobilisere et stort antal unge og ældre frivillige, som er afgørende for afviklingen af de mange koncerter.

Bornholm Regionskommune ser gerne, at Musikhuzet deler sine erfaringer på dette område med andre kulturaktører, og at Musikhuzet fortsætter sit samarbejde med Bornholms Brandvæsen og Bornholms Politi i forhold til uddannelse af frivillige og personale.

Bornholm Regionskommune glæder sig til at se, hvordan Musikhuzets nyeste tiltag "Kulturbroen" vil udfolde sig. "Kulturbroen" byder på øve- og produktionsfaciliteter for professionelle musikere og vil blive rammen for et kreativt miljø til gavn for hele Danmark. Konceptet harmonerer med tankerne i kommunens kulturstrategi om at skabe kulturelle refugier med plads til kunstnerisk fordybelse og nytænkning. Kommunen har bevilget en kommunegaranti på et lån på 950.000 kr. til at fuldende Kulturbroprojektet, et bygningsprojekt til samlet 3,5 mio. kr.

Samlet set oplever Bornholm Regionskommune Musikhuzet som en udviklingsorienteret kulturaktør, der udover en stor lokalpolitisk velvilje også har en flot opbakning fra den bornholmske befolkning såvel som fra mange tilrejsende kunstnere.

Bornholm Regionskommune ser gerne, at Musikhuzet videreudvikler eksisterende samarbejder og forbliver en stærk medspiller i kommunens kulturaftale med Kulturministeriet. Dette gælder særligt i forhold til indsatsområdet om Børn, Unge og Kultur. Kommunen ser samtidig frem til, at Musikhuzet opretholder sit aktive engagement i forhold til arbejdet med at løfte kommunens kulturstrategi og tilhørende handlingsplaner.

5. Rapportering og tilsyn

Musikhuzet Bornholm er omfattet af bestemmelserne i lov nr. 1531 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

For at sikre en ensartet afrapportering fra alle regionale spillesteder, skal Musikhuzet Bornholm desuden følge de udfyldende bestemmelser om afrapportering, som fastsættes af Slots- og Kulturstyrelsen.

Årsrapportens ledelsesberetning skal i et særskilt afsnit beskrive og vurdere omfang, kvalitet og effekt af spillestedets talentarbejde i årene 2015-2018. Oplysning om spillestedets udgifter til dette arbejde skal indgå.

Som led i årsrapportens ledelsesberetning skal Musikhuzet Bornholm orientere aftaleparterne om eventuelle væsentlige ændringer i spillestedets strategi, og ledelsesberetningen skal indeholde en kort redegørelse for, hvorledes institutionen har arbejdet med Kulturministeriets anbefalinger om god ledelse, jf. "God ledelse i selvejende kulturinstitutioner", 2011 (<http://kum.dk/temaer/temaarkiv/god-ledelse/>).

Bornholms Regionskommune er offentlig tilsynsmyndighed. Tilsynet udøves i henhold til ovennævnte bekendtgørelse.

Kommunen indsender en kopi af de kommunalt godkendte budgetter og årsrapporter inkl. den kommunale godkendelse til Slots- og Kulturstyrelsen, med henblik på at styrelsen tager materialet til efterretning.

Links til relevant lovgivning samt udfyldende krav til afrapportering og tilsyn mv. findes på Kulturministeriets Vidennet (<http://kum.dk/vidennet/institutionsdrift/musik/regionale-spillesteder/>).

5.1 Evaluering

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik kan i løbet af aftaleperioden i samarbejde med Bornholms Regionskommune og Musikhuzet Bornholm gennemføre en evaluering, der følger op på de mål og rammer, som fremgår af denne aftale. De regionale spillesteder bidrager til evalueringen, bl.a. ved at levere faglige og økonomiske data mv. om deres virksomhed og resultater.

6. Åbenhed og gennemsigtighed

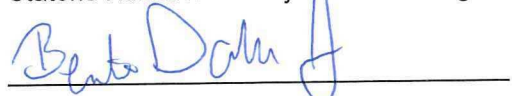
Musikhuset Bornholm kommunikerer åbent om spillestedets virke. Det betyder blandt andet, at følgende oplysninger skal gøres let tilgængelige på spillestedets hjemmeside:

- Vedtægter
- Bestyrelsens sammensætning og virksomhedsoplysninger
- Rammeaftale med bilag
- Årsrapporter

7. Underskrifter

Den 8. december 2016

Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik:



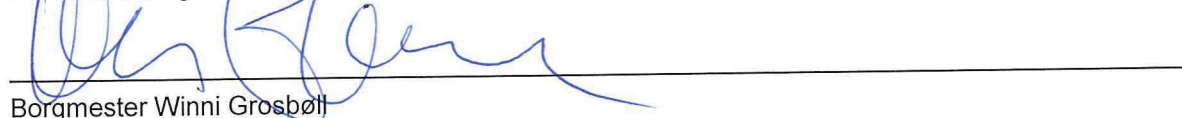
Bente Dahl, formand

Slots- og Kulturstyrelsen:




Henrik Wenzel Andreasen, enhedschef

Bornholms Regionskommune:

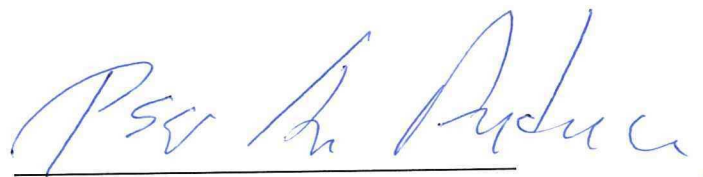


Borgmester Winni Grosbøll

Musikhuset Bornholm:



Michael Friis, bestyrelsesformand



Peer Kofoed Andersen, daglig leder

Bilag:

1. Musikhuset Bornholms strategi 2017-2020, inkl. nøgletal og indikatorer for målopfølgningen.